

# Leave Your Lover

Sam Smith

Standard tuning

$\text{♩} = 70$

## Intro

S-Gt

*mf*

TAB

4	4	4	4	4	4
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
0	2	2	0	2	2
0	2	2	0	2	2
0	2	2	0	2	2
0	2	2	0	2	2

## A

TAB

4	4	4	4	4	X	2	0
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
0	2	2	0	2	2	0	2
0	2	2	0	2	2	0	2
0	2	2	0	2	2	0	2
0	2	2	0	2	2	0	2

TAB

0	2	0	X	2	2	0	0
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
0	2	0	X	2	2	0	0
0	2	0	X	2	2	0	0
0	2	0	X	2	2	0	0
0	2	0	X	2	2	0	0

## B


TAB

2	2	2	2	2	4	4	4
•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•
2	2	2	2	2	4	4	4
2	2	2	2	2	4	4	4
2	2	2	2	2	4	4	4
2	2	2	2	2	4	4	4

TAB

2	0	2	0	2	2	2	0	4	4
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	0	2	0	2	2	2	0	4	4
2	0	2	0	2	2	2	0	4	4
2	0	2	0	2	2	2	0	4	4
2	0	2	0	2	2	2	0	4	4

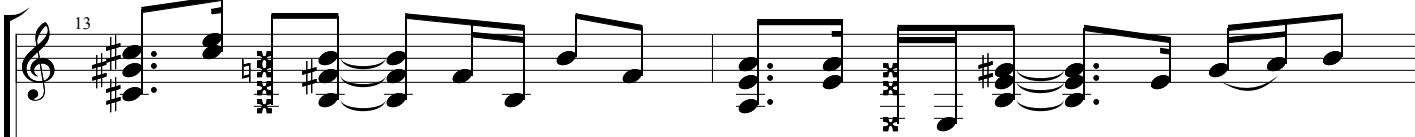
11 C



TAB

1	0	1	0	1	2	2	0	2	2	2	2
2		2		2		2		2		2	2
0	0		0		0		2	2	2	2	2


13



TAB

6	5	X	4	4	4	2	2	X	1	2	0
6	6	X	4				2	X	2		
4		X	2				0	X	0		

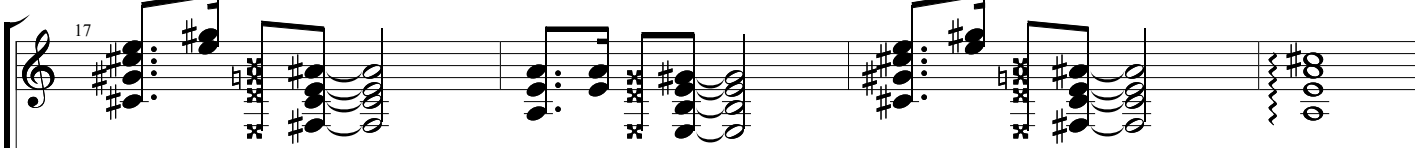
15



TAB

1	0	1	0	1	2	2	0	2	2	2	2
2		2		2		2		2		2	2
0	0	0	0	0	0		2	2	2	2	2

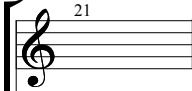
17



TAB

5	4	X	3	2	2	X	1	5	4	X	3	2	2	2	0
6	5	X	2		2	X	2	6	5	X	3				
6		X	4		0		0	6		X	2				
4		X	2			X	0	4		X	2				

21



TAB
